



BIBLIOTHÈQUE SONORE

« MARIE-FRANCE »

des Alpes de Haute Provence

B. P 421

04104 MANOSQUE

Tel : 04 92 87 85 32

Courriel :

jacto@azur-multimedia.fr

Permanence : mardi 14 h - 17 h

12, Place des Marchands

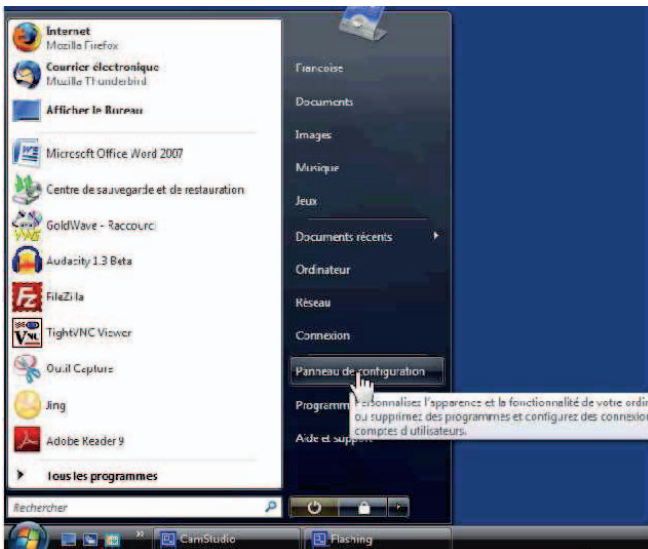
MANOSQUE

Réglage du niveau d'enregistrement dans Windows Vista et Windows 7

1 – Branchez préalablement votre micro-casque sur une prise USB

Un micro-casque (ou un micro de table) raccordé en USB n'utilise pas la carte son de l'ordinateur mais transmet le son directement à la carte-mère. De ce fait, il permet de faire un réglage d'entrée du son à un niveau élevé ce que la carte son le plus souvent ne permet pas.

2 – Ouvrez le panneau de configuration



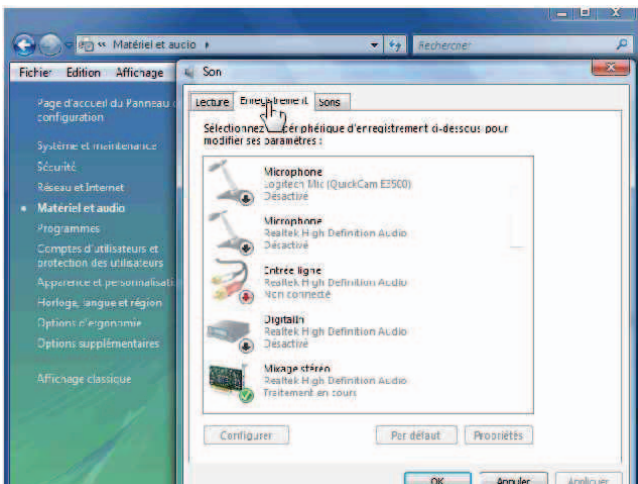
Cliquez sur le symbole Windows qui cache l'ancien menu « Démarrer » puis sur « Panneau de configuration »



- Selon les versions, il faut d'abord sélectionner le menu « Matériel et audio »



- Sélectionnez le menu « Sons » (Windows 7) puis le lien « Gérer les périphériques audio » (Vista).



- Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'onglet « Enregistrement ». Dans cet onglet, vous voyez apparaître le nom de votre micro-casque (par exemple « Audio device USB » ; le nom peut varier mais il contient toujours la mention USB), accompagné d'un dessin de micro.

Si votre ordinateur est doté d'un micro incorporé (en général tous les PC portables en ont un) celui-ci apparaîtra également en tête de liste (souvent nommé « Realtek High definition Audio » ce qui correspond au nom de la carte son).

- Sélectionnez votre micro-casque d'un simple clic puis cliquez sur le bouton « par défaut » en bas de la fenêtre, enfin cliquez sur le bouton « Propriétés » ; (ignorez le bouton « Configurer »).

- Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'onglet « Niveaux » : deux curseurs s'affichent :
 - le curseur « Microphone » : réglez-le pour le moment sur 80
 - le curseur « Ampli microphone » : il est réglé par défaut sur + 20 db.
 Conservez ce réglage.

Cliquez sur « Appliquer » puis OK

De retour dans la fenêtre précédente sélectionnez l'onglet « Améliorations » : vérifiez bien que la case « Contrôle de gain automatique » n'est pas cochée.

3 – Si votre ordinateur possède un micro incorporé

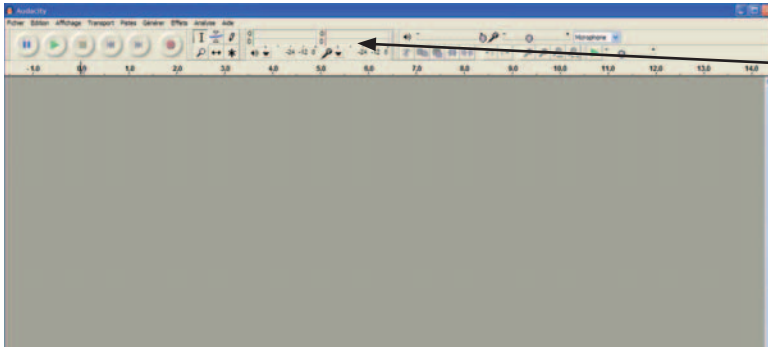
- Revenez dans la fenêtre « enregistrement » et sélectionnez cette fois le micro incorporé, puis cliquez sur le bouton « Propriétés ».
- Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'onglet « Général » : en bas de la nouvelle fenêtre, à la mention « Utilisation du périphérique », ouvrez le menu déroulant et sélectionnez « Ne pas utiliser ce périphérique »
- Revenez dans la fenêtre « enregistrement » (après avoir confirmé vos choix en cliquant sur « Appliquer » et OK) et parlez dans votre micro-casque. Le petit vu-mètre à droite du symbole du micro-casque USB doit réagir au son de votre voix. Celui situé en face du symbole du micro incorporé ne doit pas s'allumer.

Ce réglage devra être vérifié au début de chaque session d'enregistrement !

4 – Lancez Audacity

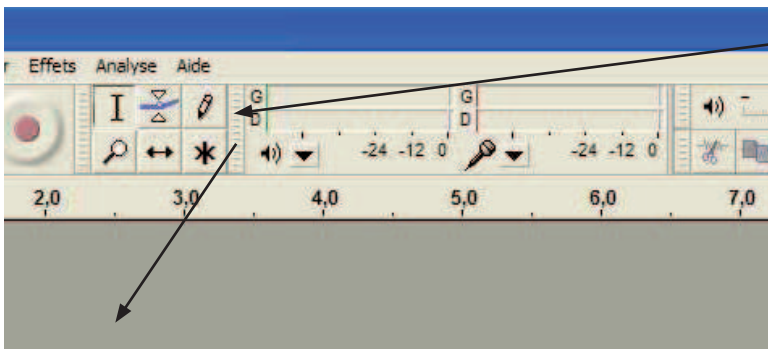
Il faut toujours lancer Audacity APRÈS avoir branché votre micro-casque sur la prise USB.

Utilisez la dernière version d'Audacity : actuellement la version 1.3.14 ou la version 2.0.2.

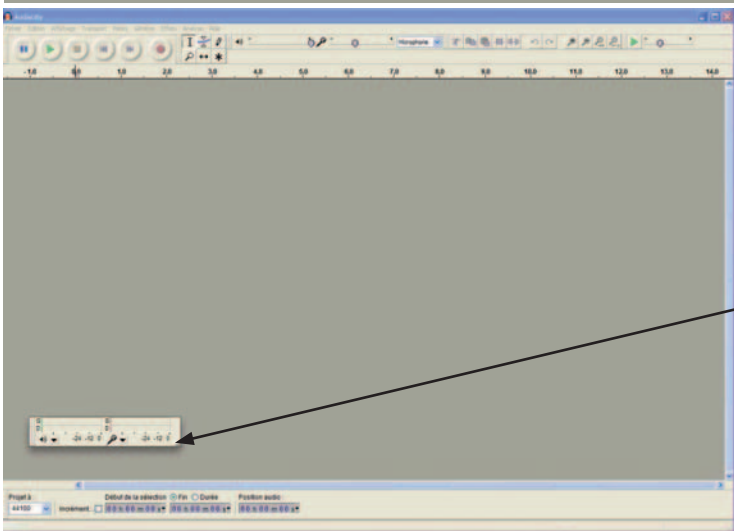


Comme tout magnétophone, Audacity dispose d'un « vu-mètre » permettant de juger du niveau d'entrée du son du micro avant de démarrer l'enregistrement. Il est malheureusement peu précis car trop court pour afficher correctement le niveau.

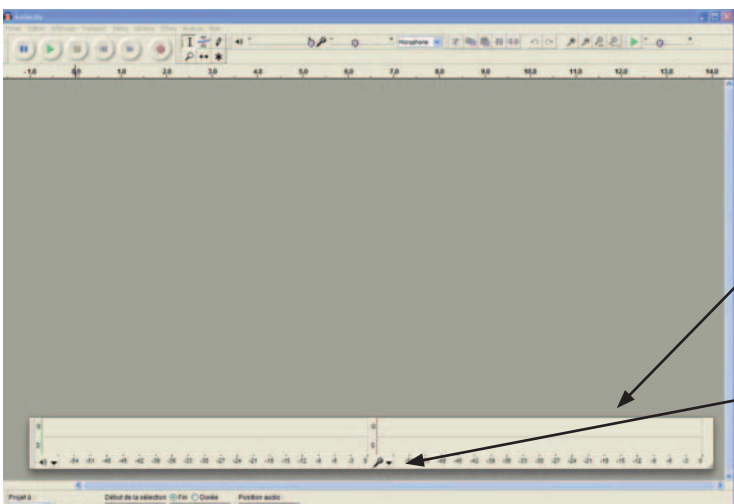
Il est donc indispensable d'extraire le vu-mètre de la barre des commandes située en haut de la fenêtre d'Audacity.



- Pour cela, cliquez sur la petite ligne rayée située juste à gauche du vu-mètre et, tout en maintenant le clic enfoncé, faites glisser le vu-mètre vers le bas de la fenêtre, dans la partie grise (il se détache sous forme d'une petite fenêtre indépendante).



- Cliquez dans l'angle en bas à droite de cette fenêtre et faites glisser vers la droite pour allonger la fenêtre. Étirez-la jusqu'à faire apparaître la graduation -3



- Cliquez ensuite sur le triangle noir situé sur ce vu-mètre à côté du symbole de micro (partie droite du vu-mètre) puis sélectionnez « Visualiser l'entrée » dans le menu déroulant.



Un « thermomètre » rouge horizontal apparaît et réagit au son de votre voix.

5 – Testez le fonctionnement du réglage de niveau

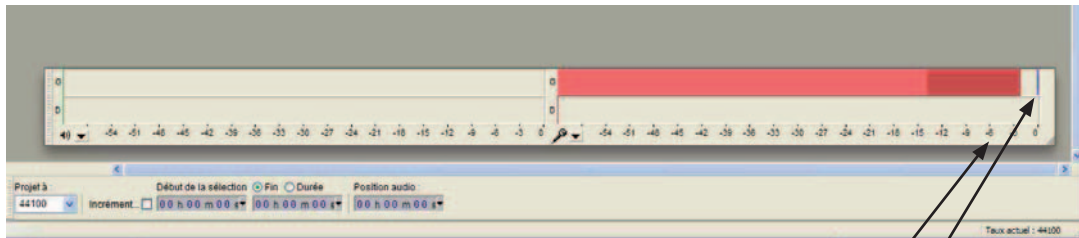
• Dans la barre de commandes, en haut de la fenêtre d'Audacity, figure un curseur à côté du symbole d'un micro. En cliquant sur ce curseur la valeur du niveau s'affiche. Si vous avez bien réglé le niveau sur 80 dans le panneau de configuration, le curseur doit afficher 0,8.

• Ramenez ce curseur à zéro et parlez dans le micro : le vu-mètre ne doit plus rien afficher,

le « thermomètre » ne réagit pas. Placez le curseur au maximum : le thermomètre doit arriver au zéro du vu-mètre, complètement à droite.

Cette manipulation permet de vérifier que la relation entre Audacity et le panneau de configuration fonctionne bien. Si tel est le cas, vous n'aurez pas besoin de revenir dans le panneau de configuration, vous pourrez régler le niveau d'enregistrement directement dans Audacity. (Si cela ne fonctionne pas : voir à la fin de ce mode d'emploi)

6 – Réglez le niveau d'enregistrement



L'image montre un enregistrement en son mono : seul le vu-mètre supérieur est actif.

Lors de vos expressions les plus fortes, le sommet de ce thermomètre ne doit jamais atteindre le zéro. L'idéal est qu'il oscille entre -3 et -12. Un repère (trait rouge) reste placé au point le plus haut atteint par le thermomètre pour faciliter le réglage

Quand vous faites une lecture en parlant normalement, le « thermomètre » rouge du vu-mètre doit osciller entre -3 et -12. Il peut, exceptionnellement (sur une exclamation par exemple), atteindre le zéro mais il ne doit y rester qu'une fraction de seconde.

• Si le niveau arrive trop souvent au zéro, il faut diminuer le niveau d'entrée en agissant sur le curseur de réglage en haut de la fenêtre.

• Si le niveau moyen est en dessous de -12, il faut augmenter le niveau.

Ces réglages dépendent évidemment de la dynamique de la voix du donneur.

En principe, un micro branché en USB doit permettre de régler un niveau suffisant pour tous les types de voix.



>> Si le lien « Audacity-panneau de configuration » ne fonctionne pas

- Réglez la fenêtre d'Audacity en fenêtre flottante et réduisez-la pour laisser voir une partie du fond d'écran de l'ordinateur.
- Réouvrez le panneau de configuration son comme expliqué ci-dessus jusqu'à afficher la fenêtre contenant le curseur de réglage du micro. Placez cette fenêtre de telle sorte que vous puissiez voir simultanément le curseur et le vu-mètre d'Audacity.
- Tout en parlant dans le micro, agissez sur le curseur pour obtenir le niveau d'enregistrement idéal.

Pour tous les détails concernant la qualité d'enregistrement, le contrôle du bruit de fond, etc. référez-vous au mode d'emploi d'Audacity pour les Donneurs de Voix.